

СОДЕРЖАНИЕ

А. Усманова	Феминизм и философия после Симоны де Бовуар	7
--------------------	--	---

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЧТЕНИЯ ВТОРОГО ПОЛА И РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ СИМОНЫ ДЕ БОВУАР В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ КОНТЕКСТЕ

Ж. Фрэсс	Привилегия Симоны де Бовуар	18
-----------------	-----------------------------------	----

Ю. Бедаш	<i>Второй пол</i> как опыт переоценки ценностей	34
-----------------	--	----

П. Бра	Бовуар и психоанализ: размышления о семинаре в Париже (2010)	44
---------------	---	----

У. Иваноў	Вяртаньне да Бавуар (аб актуальнасьці Бавуаравай фэмінісцкай спадчыны)	66
------------------	---	----

ФЕМИНИЗМ НА ФИЛОСОФСКОЙ СЦЕНЕ: К ВОПРОСУ О «МЕТАФИЗИЧЕСКИХ ИСТИНАХ» И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ АНДРОЦЕНТРИЗМЕ

М. Хоуксворт	Бовуар vs Бовуар: философия, феминистская теория и «политика экстинкции»	76
---------------------	--	----

О. Плахотник	Феминизм «под любым другим именем»? (Современная украинская философия о поле и гендере)	93
---------------------	---	----

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ВОЗРАСТА И ПРАКТИКИ ДЕ/СУБЪЕКТИВАЦИИ

А. Фишер	Другой снаружи и Другой внутри: инаковость старения и пожилой человек в работе Бовуар <i>Старость</i>	107
-----------------	---	-----

Т. Щитцова	Отношение взрослый – ребёнок и децентрирование субъекта	124
-------------------	--	-----

ЛАБОРАТОРИЯ ФЕМИНИСТСКОГО
МЫШЛЕНИЯ

И. Жеребкина	Протестное, слишком протестное, или Рождение советской мажоритарной солидарности из воплощения привязанности.....	146
О. Шпарага	Автономия в границах признания и открытости социального.....	184
А. Усманова	О марксистской теории любви.....	195
	«ГЕНДЕРНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ» СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА	
Л. Михеева	Феномены жертвоприношения и женственности: симптом Тарковского в современном российском кино.....	228
А. Жукаускайте	Политическое Воображаемое и гендер в современном литовском кинематографе	263
А. Ігнатовіч	Трансгендэрная суб'ектыўнасць і кінематограф: вопыт пераадолення альбо вопыт мяжы	279
	Информация о подписке	299
	Информация для авторов.....	301

CONTENTS

A. Ousmanova	Feminism and Philosophy: après Simone de Beauvoir	7
CONTEMPORARY READINGS OF <i>THE SECOND SEX</i> AND THE RECEPTION OF SIMONE DE BEAUVOIR'S IDEAS IN THE INTERDISCIPLINARY CONTEXT		
G. Fraisse	The Privilege of Simone de Beauvoir	18
Y. Biedash	The <i>Second Sex</i> as the Experience of the Reappraisal of Values	34
P. Bras	Beauvoir and Psychoanalysis: Afterword to the Seminar in Paris (2010)	44
U. Ivanou	The Return to Beauvoir (on Topicality of Beauvoir's Feminist Heritage).....	66
FEMINISM ON THE PHILOSOPHICAL SCENE: ON «METAPHYSICAL TRUTH» AND INSTITUTIONAL ANDROCENTRISM		
M. Hawkesworth	Beauvoir vs Beauvoir: The Politics of Extinction: Feminist Knowledge Production and Its Erasure	76
O. Plakhotnik	Feminism «Under Any Other Name»? (Contemporary Ukrainian Philosophy On Sex and Gender)	93
THE PHENOMENOLOGY OF AGE AND PRACTICES OF DE/SUBJECTIVATION		
L. Fisher	The Other Without and the Other Within: The Alterity of Aging and the Aged in Beauvoir's <i>The Coming of Age</i>	107
T. Shchytsova	The Adult – Child Relation and Decentration of the Subject	124

THE LABORATORY OF FEMINIST THINKING

I. Zherebkina	Remonstrative, Too Remonstrative, or the Birth of the Soviet Majoritarian Solidarity out of the Embodiment of Affection.....	146
O. Shparaga	Autonomy in the Limits of Recognition and Openness of the Social.....	184
A. Ousmanova	On Marxist Theory of Love.....	195
«THE GENDER UNCONSCIOUS» OF CONTEMPORARY CINEMA		
L. Mikheeva	The Phenomena of Sacrifice and Femininity: Tarkovsky's Symptom in Contemporary Russian Cinema	228
A. Žukauskaitė	Political Imaginary and Gender in Contemporary Lithuanian Cinema.....	263
A. Ihnatovich	Transgender Subjectivity and Cinema: the Experience of Transgression or the Experience of Borderline	279
Call for submissions.....		299
Instruction for authors.....		301