



ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Тема номера:  
«Пространственный поворот»  
в современных социальных и гуманитарных науках  
[«Spatial Turn» in Contemporary Social Sciences and Humanities]

Журнал включен в международные базы данных:  
The Philosopher's Index;  
EBSCO-CEEAS (Central & Eastern European Academic Source)

***Редакционная коллегия***    ***Editorial Board***

П. В. Барковский, Е. В. Борисов, А. А. Горных, И. Н. Инишев, А. В. Лаврухин, П. Рудковский, А. Р. Усманова, О. Н. Шпарага, Т. В. Щитцова (гл. редактор)	P. Barkouski, E. Borisov, A. Gornyxh, I. Inishev, A. Lavrukhin, P. Rudkouski, A. Ousmanova, O. Shparaga, T. Shchytsova (Editor-in-chief)
---	--

***Приглашенные редакторы***    ***Invited Editors***  
Ю. Бедаш, С. Любимов    Y. Biedash, S. Liubimau

***Учёный секретарь***    ***Scholarly secretary***  
Л. Михеева    L. Mikheeva

***Научный совет***    ***Advisory Board***

Ю. Баранова	J. Baranova (Lithuania)
У. Бруган	W. Brogan (USA)
Б. Вальденфельс	B. Waldenfels (Germany)
А. Ермоленко	A. Yermolenko (Ukraine)
Х. Р. Зепп	H. R. Sepp (Germany)
Д. Комель	D. Komel (Slovenia)
К. Мейер-Драве	K. Meyer-Drawe (Germany)
А. А. Михайлов	A. Mikhailov (Belarus)
В. И. Молчанов	V. Molchanov (Russia)
Дж. Саллис	J. Sallis (USA)
Л. Фишер	L. Fisher (Hungary)
В. Н. Фурс	V. Fours (Belarus)
А. Хаардт	A. Haardt (Germany)

Адрес редколлегии:  
[journal.topos@ehu.lt](mailto:journal.topos@ehu.lt)

Информация о журнале размещена на сайте:  
<http://topos.ehu.lt>

***Адрес издателя:***  
Европейский гуманитарный университет  
Tauro st. 12, LT-01114  
Vilnius Lithuania

# СОДЕРЖАНИЕ

О номере (слово редакторов).....7

## «ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПОВОРОТ» И НОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ

**Д. Харви** Пространство как ключевое слово..... 10

**Е. Трубина** Преподавая «поворот к пространству»:  
зачем, кому и вместе с кем? ..... 39

**И. Митин** На пути к воображаемой географии:  
два поворота, три пространства ..... 62

**П. Сафронов** Освобождение пространства:  
коллективное действие  
и социальная топология..... 74

**A. Podpora** Spatial Turn in Literary Research,  
Analysis and Reading Practices:  
Perspectives and Limitations ..... 81

**В. Конев** Дантовы координаты как  
координаты культурного пространства..... 91

**Ю. Бедаш** Акционистская парадигма  
в исследовании пространства:  
подход Бенно Верлена ..... 106

## ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА

**И. Инишев** Пространственность образности ..... 116

**Th. Fuchs** Psychotherapy of the Lived Space: A  
phenomenological and ecological concept..... 126

**D. Ginev** Constituting Spatializing Formalizing ..... 141

## ГОРОД И СВОБОДА

**А. Широканова,** Дисциплинируя постсоветское  
**А. Яцык** тело города: «ограды» и «мосты»  
публичного пространства ..... 153

- V. Urbonaitė- Barkauskienė** Non-Conventional Perception and (Trans)formation of Urban Space: the Study of Vilnius Graffiti Writers ..... 170

#### ГОРОД И ПРОИЗВОДСТВО

- Н. Анфёрова** Индустрия образов и образ индустриальности: практики осмысления промышленного пространства города современным искусством..... 183
- С. Ульянова** Социальное пространство советского предприятия 1920–1930-х гг. .... 198
- Н. Веселкова,** Моногород: дилеммы  
**Е. Прямикова,** конструирования пространства..... 208  
**М. Вандышев**

#### РЕЦЕНЗИИ

- П. Сафронов** (На)личность пространства (Филиппов А.Ф. *Социология пространства*) ..... 225
- Л. Михеева** «Сумма урбанистики»: новые пространства социальной теории (Трубина Е.Г. *Город в теории: опыты осмысления пространства*) ..... 229
- С. Любимов** Пространственное воображение и правила игры (Водолажская Т. (сост., ред.) *Игра в города: по материалам экспедиций в малые города Беларуси*) ..... 238
- А. Позняк** От классической теории культурной индустрии к концептуальным моделям глобальных культурных индустрий (Lash S., Lury C. *Global Culture Industry: The Meditation of Things*) ..... 245
- Б. Коуп** Как исследовать глобализацию? (Tsing A. *Friction: an Ethnography of Global Connection*) ..... 249

Информация для авторов..... 263

# CONTENTS

On the Issue (Editors' Preface) .....7

## «SPATIAL TURN» AND NEW RESEARCH STRATEGIES

**D. Harvey** Space as a Keyword..... 10

**E. Trubina** Teaching «Spatial Turn»:  
Why to Whom and Together With Whom?..... 39

**I. Mitin** On the Way to Imaginary Geography:  
Two Turns, Three Spaces..... 62

**P. Safronov** Liberation of Space:  
Collective Action and Social Topology..... 74

**A. Podpora** Spatial Turn in Literary Research,  
Analysis and Reading Practices:  
Perspectives and Limitations ..... 81

**V. Konev** Dante's Coordinates  
as the Coordinates of the Cultural Space ..... 91

**Y. Biedash** Action-Oriented Paradigm in Space  
Studies: Benno Werlen's Approach..... 106

## PHENOMENOLOGY OF SPACE

**I. Inishev** Spatiality of Image..... 116

**Th. Fuchs** Psychotherapy of the Lived Space: A  
phenomenological and ecological concept..... 126

**D. Ginev** Constituting Spatializing Formalizing ..... 141

## CITY AND FREEDOM

**A. Shirokanova** Disciplining the Body  
**A. Yatsyk** of Post-Soviet City: «Fences»  
and «Bridges» of the Public Space ..... 153

<b>V. Urbonaitė- Barkauskienė</b>	Non-Conventional Perception and (Trans)formation of Urban Space: the Study of Vilnius Graffiti Writers .....	170
---------------------------------------	--	-----

#### CITY AND PRODUCTION

<b>N. Anferova</b>	Industry of Images and the Image of the Industrial: Practices of Conceiving Industrial Urban Space in Contemporary Art.....	183
<b>S. Ulyanova</b>	Social Space of Soviet Enterprises in the 1920s–1930s .....	198
<b>N. Veselkova</b>	Monotown: Dilemmas	
<b>E. Pryamikova</b>	of Space Construction.....	208
<b>M. Vandyshev</b>		

#### REVIEWS

<b>P. Safronov</b>	Space Appearance (Filippov A.F. <i>Sociology of Space</i> ) .....	225
<b>L. Mikheyeva</b>	«Sum of Urban Studies»: New Spaces of Social Theory (Troubina E.G. <i>City in Theory: Experience of Space Reasoning</i> ) .....	229
<b>S. Liubimau</b>	Spatial Imagination and the Rules of the Game (Vodolazhskaya T. (compl., ed.) <i>Town Name- Game: Based on the Expeditions to Towns of Belarus</i> ) .....	238
<b>A. Pazniak</b>	From Classical Theory of Cultural Industry to Conceptual Models of Global Cultural Industries (Lash S., Lury C. <i>Global Culture Industry: The Meditation of Things</i> ).....	245
<b>B. Cope</b>	How to Investigate Globalisation? (Tsing A. <i>Friction: an Ethnography of Global Connection</i> ).....	249
	Instructions for authors .....	263