

СОДЕРЖАНИЕ

ТОПОС №2 (7), 2002

ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с 2000 года
© 2002 г. Выходит два раза в год

Редакционная коллегия Editor Staff

А. А. Горных	A. Hornikh
И. П. Логвинов (сопредактор)	I. Logvinov (Co-Editor)
Д. В. Майборода	D. Myboroda
А. Р. Усманова	A. Ousmanova
О. Н. Шпарага (сопредактор)	O. Shparaga (Co-Editor)
Т. В. Щитцова (гл. редактор)	T. Shchytsova (Editor-in-Chief)

Научный совет Advisory Board

У. Брган	W. Brogan (USA)
Б. Вальденфельс	B. Waldenfels (Germany)
Х. Р. Зепп	H. R. Sepp (Czech Republic)
А. А. Михайлов	A. Mikhailov (Belarus)
Дж. Саллис	J. Sallis (USA)
Т. М. Тузова	T. Tuzova (Belarus)
А. Хаардт	A. Haardt (Germany)

Адрес редакции

Европейский гуманитарный университет,
пр. Ф. Скорины, 24, Минск,
220030, Республика Беларусь

Факс: (375-17) 229 23 55
E-mail: topos@ehu.unibel.by

ISBN 985-6701-17-1

© Топос, 2002

Б. Вальденфельс Феномен чужого и его следы

в классической греческой философии 4

А. Пигалев

Образы Другого
как оптические эффекты мимесиса 22

САМОСТЬ. ТЕЛЕСНОСТЬ. ОБЩЕСТВО

Реферат по Киркегору 41

Природа социального человека 57

О. Шпарага

Телесный субъект: Я как моя боль и
как моя любовь 76

G. Hiltmann

Was bedeutet es, ausgehend vom Geschlechtlich
verschiedenen Körper zu Denken? 90

M. Diaconu

«Der Mensch ist, was er ißt»
Selbst, Beziehung und Gesellschaft
aus einer gastronomischen Perspektive 111

ФИЛОСОФСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

К вопросу об использовании выражения
«критическая теория» 128

В. Фурс

ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Визуальное и/или насилие

Национализм как товар: продавая 9/11 145

Д. Хеллер

Катастрофа как зрелище: презентация
событий 11.09.2001 г. в дискурсе теленовостей 165

А. Сарна

ТОПОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ

Умберто Эко 70 лет 175

Т. Штаудер

Беседа с Умберто Эко
о его романе «Баудолино» 177

ОБЗОРЫ И СООБЩЕНИЯ

Press Release

Organization of Phenomenological Organizations ... 192

Новые публикации

..... 194

EHU library