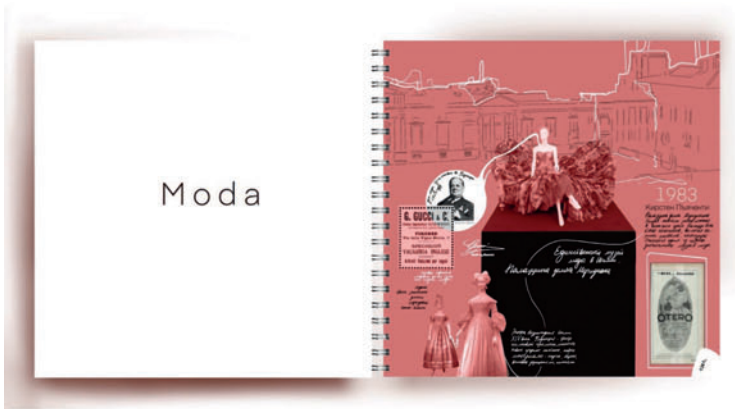


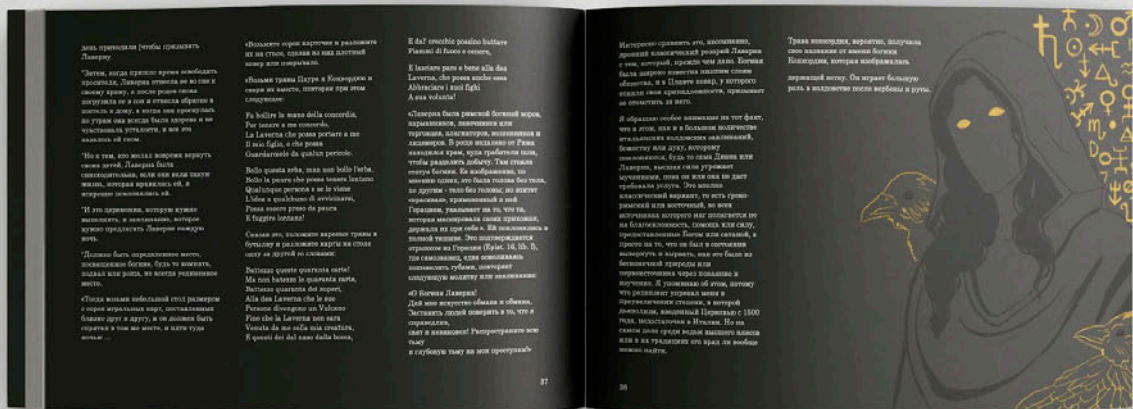
Европейское наследие в работах студентов программы ЕГУ «Визуальный дизайн»

Все бакалаврские программы Департамента гуманитарных наук и искусств ЕГУ разворачиваются в исследовании топосов – городов, ставших ключевыми для становления европейской традиции. Студенты, изучающие наследие, дизайн или актерское мастерство, строят свои годовые проекты в соотнесении к Вильнюсу, Флоренции, Санкт-Петербургу и Афинам. Дело не в замечательных памятниках архитектуры. Дело – в духе места, притягивающем таланты и задающем свою креативную энергетику. Вильнюс – это город современности и барокко, Флоренция – город ренессанса, Санкт-Петербург – город классицизма и романтизма, Афины – город античности... Все они вдохновляют и дают пищу для размышления о том, каким должны быть наши отношения с прошлым и настоящим. В этом заключительном разделе мы представляем графические работы студентов программы «Визуальный дизайн», посвященные городским артефактам Флоренции, Санкт-Петербурга и Афин.

Алексей Каржанович
Проект, созданный
в рамках курса «Артефакты
визуального дизайна: Флоренция»
бакалаврской программы ЕГУ
«Визуальный дизайн»



Валерия Занемонская
Проект «Арадия или Евангелие от ведьм», созданный в рамках курса «Артефакты визуального дизайна»: Флоренция» бакалаврской программы ЕГУ «Визуальный дизайн»



Ольга Михолап
 Проект «Дни Гекаты», созданный
 в рамках курса «Артефакты визуального
 дизайна: Афины»
 бакалаврской программы ЕГУ
 «Визуальный дизайн»



Полина Вареводская, Анна Журович
Проект «Коллекционные карточки ΘΕΟΙ»,
созданный в рамках курса «Артефакты
визуального дизайна: Афины»
бакалаврской программы ЕГУ «Визуальный
дизайн»



Мария Пигулевская
Проект «Мифы и поры года», созданный
в рамках курса «Артефакты визуального
дизайна: Афины»
бакалаврской программы ЕГУ
«Визуальный дизайн»





Роман Ганкович, Антонина Камельчик
Проект книги, созданный
в рамках курса «Артефакты визуального
дизайна: Санкт-Петербург»
бакалаврской программы ЕГУ
«Визуальный дизайн»

