

Змест

5 Ад навуковага рэдактара | From the editor

Спадчына ў крызісе

Сергей Лозница	11	«Меня интересует все, что связано с языком»
Максім Осіпаў	19	«Я магу ўсё патлумачыць»
Степан Стурейко	35	Обращение к руинам. Наследие вне парадигмы охраны
Максим Мартыновский	45	Политика памяти как средство легитимации власти в Беларуси. 2020–2022
Вікторыя Багдановіч	55	Эган Шыле і я
Вера Дзядок	63	Посткаланіялізм у беларускай культуры. Новая актуальнасць і падыходы да вивучэння
Антонина Камельчик	71	Эмпатия, виртуальные музеи и влияние пандемии COVID-19
Наталья Огорелышева	79	Культурное наследие: чья принадлежность и ответственность?

Выпрабаванне *genius loci*

Алексей Махнач	87	Феномен <i>genius loci</i> в гуманитарном образовании
Natalya Mikhailova	97	Destiny and Disinheritance of Liminal Genius Loci
Раса Чепайтене	103	Genius loci Vilnensis

Светлана Кондратьева	115	Память в пространстве театра. Вильнюс и кейс спектакля SVEIKI SULAUKE (Привет дождавшимся)
Степан Захаркевич	123	Образ исторического центра Минска в ментальном картографировании минчан
Ксения Шталенкова	133	Проявляя невидимое. Опыт работы над аудиовизуальной инсталляцией Экстерминация для Большой хоральной синагоги в Гродно
Марк Шараг	141	Флорентийский дневник. В поисках Духа места...
Виктор Мартинович	151	Афины без Афин. Маршрут присвоения античности

Важны дадатак

161	Культурное наследие в период политического кризиса в Беларуси 2020–2022 годов. Промежуточный обзор
-----	--