

Чым мы займаліся?

Хроніка жыцця праграм ЕГУ па культурнай спадчыне

На працягу 2023–2024 гадоў выкладчыкі і студэнты бакалаўрскай праграмы «Еўрапейская спадчына» і магістарскай праграмы «Развіццё культурнай спадчыны» ЕГУ арганізавалі і паўдзельнічалі ў аграмаднай колькасці мерапрыемстваў як у самім універсітэце, так і за яго межамі. Гэтыя навуковыя мерапрыемствы (канферэнцыі, семінары і г. д.) і творчыя ініцыятывы заўсёды вылучаліся між-дысцыплінарнасцю і крэатыўным падыходам. Вось толькі некаторыя з іх:

красавік 2023

воркшоп «Відэагульня як мова спадчыны»

22 красавіка 2023 года у творчай прасторы CreateCulture Space (Вільнюс) студэнты нашай магістарскай праграмы Серж Тубаш і Паліна Лябіхава арганізавалі воркшоп «Відэагульня як мова спадчыны», прысвечаны таму, як сучасныя музеі выкарыстоўваюць відэагульні, каб дапамагчы наведвальнікам лепш зразумець гістарычныя падзеі. Удзельнікі воркшопа самі стварылі відэагульню (візуальную навэлу), заснаваную на матэрыялах этнаграфічных экспедыцый беларускага праекту *Šukaŋnie*.

травень 2023

семінар «Others» (Іншыя)

Студэнтка бакалаўрскай праграмы Аліна Калачова арганізавала ў траўні 2023 года міждысцыплінарны семінар «Others» (Іншыя), які сабраў экспертаў і практыкаў у галіне культурнай спадчыны і міграцыі, а таксама мастакоў, якія ў сваёй творчасці разважаюць аб досведзе міграцыі і пачуцці прыналежнасці. Таксама дзякуючы высылкам Аліны з 27 ліпеня па 3 жніўня 2023 года ў Паланзе адбыўся семінар «Access to Cultural Heritage: Inclusivity and Development» (Даступнасць культурнай спадчыны: інклюзіўнасць і развіццё). Абодва мерапрыемствы сталі часткай трохгадовай даследчай праграмы «Place of Heritage in Interdisciplinarity» (Месца спадчыны ў міждысцыплінарнасці), якую студэнтка ладзіць у рамках міжнароднай некамерцыйнай адукацыйнай ініцыятывы «Nordic Summer University».

ліпень 2023

семінар «Канструяванне і эфектыўная прэзентацыя гісторыі захавання культурнай спадчыны Беларусі»

5–7 ліпеня 2023 года ў ЕГУ адбыўся семінар «Канструяванне і эфектыўная прэзентацыя гісторыі захавання культурнай спадчыны Беларусі», арганізаваны дацэнтам ЕГУ Сцяпанам Стурэйкам. Семінар аб'яднаў экспертаў і энтузіястаў, якія цікавяцца ці ўжо паспяхова працуюць у дзвюх галінах: лічбавай папулярызацыі гісторыі, а таксама гісторыі захавання культурнай спадчыны ў Беларусі.

верасень 2023

XI Міжнародны кангрэс даследчыкаў Беларусі

22–24 верасня 2023 года ў Гданьску прайшоў XI Міжнародны кангрэс даследчыкаў Беларусі, дзе ў секцыях «Гісторыя» і «Гістарычная і культурная спадчына» выступілі з дакладамі выкладчыкі нашых праграм – Ірына Раманава, Сцяпан Захаркевіч, Сцяпан Стурэйка, Алег Вінчэнка і Сяргей Харэўскі.

12–18 кастрычніка 2023 года студэнты і выкладчыкі ЕГУ ўзялі ўдзел у нямецка-польска-беларускім семінары «Гісторыя і правы чалавека», які ладзіўся ў Асвенцыме і Кракаве і быў прысвечаны гісторыі месца памяці і музея канцэнтрацыйнага лагера Аўшвіц-Біркенаў, а таксама праблеме інтэрпрэтацыі габрэйскай спадчыны ў Польшчы.

кастрычнік 2023

міжнародны семінар
«Гісторыя і правы чала-
века»

З канца кастрычніка 2023 года па красавік 2024 года пад эгідай праграм па спадчыне ЕГУ быў арганізаваны спецыяльны курс «Нематэрыяльная культурная спадчына: на шляху да новай парадыгмы яе даследаванняў», праведзены Алай Шашкевіч, каардынатаркай Глобальнай сеткі ЮНЕСКА па нарошчванні патэнцыялу ў галіне нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Студэнты не толькі пазнаёміліся з тэарэтычнымі і метадалагічнымі падыходамі да гэтай спадчыны, але і падрыхтавалі 11 артыкулаў Вікіпедыі, прысвечаных асобным элементам нематэрыяльнай спадчыны Беларусі.

кастрычнік 2023 –
красавік 2024

курс «Нематэрыяльная
культурная спадчына: на
шляху да новай парадыгмы
яе даследаванняў»

11–18 лютага 2024 года прафесар Аляксандр Калбаска ўзяў удзел у зімовай школе «Лічбавыя медыя і развіццё турызму ў крэатыўных гарадах: досвед цэнтральнай Партугаліі», дзе выступіў з дакладам «Міфалагізацыя музейных прадметаў». Зімовая школа была арганізавана сумеснымі намаганнямі Універсітэта італьянскай Швейцарыі, Універсітэта Каімбры і Еўрапейскага ўніверсітэта Лісабона.

люты 2024

даклад «Міфалагізацыя
музейных прадметаў»

11–18 сакавіка 2024 года студэнты і выкладчыкі адправіліся ў Аснабрук (ФРГ), дзе ўдзельнічалі ў акадэміі прыкладной гісторыі «Картаграфаванне гісторыі і памяці ў Беларусі», мэтай якой была распрацоўка лічбавых інструментаў інтэрпрэтацыі складанай спадчыны нацысцкіх злачынстваў у Мінску, Магілёве і Азарычах.

сакавік 2024

акадэмія прыкладной
гісторыі «Картаграфаван-
не гісторыі і памяці ў
Беларусі»

24 мая 2024 года студэнты нашых праграм сустрэліся са студэнтамі Інстытута славістыкі Школы гуманітарных і сацыяльных навук Дрэздэнскага тэхналагічнага ўніверсітэта. Падчас сустрэчы дацэнт Сцяпан Стурэйка раскажаў калегам аб ЕГУ, яго гісторыі і місіі. У сваю чаргу, нямецкія студэнты падрыхтавалі даклады аб праблематыцы захавання культурнай спадчыны Дрэздэна і ўзаемаадносін горада з праграмай Сусветнай спадчыны ЮНЕСКА.

май 2024

сустрэча са студэнтамі
Дрэздэнскага
тэхналагічнага ўніверсітэта

26 чэрвеня–4 ліпеня 2024 года ў Будапешце пад эгідай Цэнтральна-Еўрапейскага ўніверсітэта ў супрацоўніцтве з Каралеўскім каледжам Лондана (Велікабрытанія) і Сеткай універсітэтаў адкрытага грамадства (OSUN) адбылася міжнародная летняя школа «Перамяшчэнне музыкі: міграцыя, дыяспара і культурная спадчына», у якой паўдзельнічаў студэнт бакалаўрскай праграмы Марк Шараг.

чэрвень/ліпень 2024

міжнародная летняя школа
«Перамяшчэнне музыкі:
міграцыя, дыяспара і куль-
турная спадчына»

чэрвень 2024

выстава «Немагчымая мара? E.H.U. International паміж закрыццём і аднаўленнем (2004–2006)»

У чэрвені 2024 года прафесар Аляксандр Калбаска і студэнты нашых праграм Марк Шараг, Андрэй Кудзінаў, Андрэй Леўчанка, Серафіма Гайдук, а таксама Дар'я Паўлючэнка («Візуальны дызайн») і студэнты праграмы «Інфарматыка» падрыхтавалі выставу «Немагчымая мара? E.H.U. International паміж закрыццём і аднаўленнем (2004–2006)», якая распавядае пра 2004–2006 гады ў гісторыі нашага ўніверсітэта – драматычны перыяд, калі ўніверсітэт быў зачынены ў Мінску і адноўлены ў Вільні. У экспазіцыі, якая мела як фізічнае, так і віртуальнае ўвасабленне, былі прадстаўленыя дакументы, фатаграфіі і артэфекты гісторыі ўніверсітэта.

красавік – верасень 2024

калектыўнае даследаванне «Спадчына Вільнюса як прастора для рэалізацыі культурных правоў»

З красавіка па верасень 2024 года студэнты і выкладчыкі нашых праграм правялі калектыўнае даследаванне «Спадчына Вільнюса як прастора для рэалізацыі культурных правоў». Даследаванне было накіравана на вывучэнне дзейнасці дзесяці літоўскіх арганізацый і грамадскіх ініцыятыў, якія працуюць з культурнай спадчынай Вільнюса і пры гэтым дапамагаюць яго жыхарам рэалізаваць свае культурныя правы. У межах праекта 23 мая 2024 года прайшоў семінар «Культурныя правы і кіраванне культурнай спадчынай», асноўным дакладчыкам якога стала Др. Рыін Алталу, віцэ-прэзідэнт ІКАМОС і намесніца старшыні Эстонскай рады па культурнай спадчыне. Таксама 15–19 ліпеня 2024 года для студэнтаў ЕГУ і актывістаў культурнай спадчыны з Беларусі адбылася летняя школа «Спадчына і культурныя правы: у пошуках суб'ектнасці і легітымнасці».

чэрвень 2024

экспедыцыя з Прагі ў Падую (праект «Культурны шлях Францыска Скарыны»)

8–16 чэрвеня 2024 года выкладчыкі Аляксандр Калбаска, Аляксей Ластоўскі, Сяргей Харэўскі і Алег Вінчэнка ў межах праекта «Культурны шлях Францыска Скарыны» адправіліся ў экспедыцыю з Прагі ў Падую дзеля вывучэння культурнай спадчыны, звязанай з жыццём і дзейнасцю Францыска Скарыны. Мэта праекта – стварэнне культурнага шляху Францыска Скарыны на аснове мадэлі культурных шляхоў Рады Еўропы. Канчатковым пунктам экспедыцыі стаў Падуанскі ўніверсітэт, дзе ўдзельнікі азнаёміліся з дакументамі аб здачы Скарынам экзаменаў для атрымання звання доктара медыцыны.

ліпень 2024

летняя школа «Яўрэйская спадчына на постсавецкай прасторы: людзі, словы, рэчы»

22–26 ліпеня 2024 года у ЕГУ прайшла міжнародная летняя школа «Яўрэйская спадчына на постсавецкай прасторы: людзі, словы, рэчы», прысвечаная таму, як яўрэйская гісторыя савецкага перыяду адлюстраваная ў розных формах спадчыны – ад прадметаў побыту да фатаграфій, мемуараў і вусных успамінаў.

лістапад 2024

польска-нямецка-беларускі семінар «Гісторыя і правы чалавека»

25–30 лістапада 2024 года ў Веймары (ФРГ) адбыўся другі польска-нямецка-беларускі семінар «Гісторыя і правы чалавека». Тэмай гэтага года стала «Памяць аб злачынствах нацыстаў у ГДР». Нашы студэнты падрыхтавалі серыю прэзентацый, якія асвятляюць сітуацыю вакол памяці аб злачынствах нацызму і падзеях Другой сусветнай вайны ў Беларусі.

Нарэшце, апрача шматлікіх мерапрыемстваў, нашы выкладчыкі падрыхтавалі і шэраг артыкулаў і выданняў, сярод якіх хочацца асобна згадаць кніжкі Аляксандра Калбаскі «Еўрапейскія пуцявіны Францішка Скарыны», якая ўяўляе сабой серыю інтэрв'ю з даследчыкамі жыцця і дзейнасці Францыска Скарыны; Сяргея Харэўскага «Мінск у мастацтве: вобразы горада розных эпох», у якой аўтар аналізуе творы мастакоў, прысвечаныя пейзажам Мінска, і нарэшце артбук «Genius Loci. Firenze», укладальнікамі якога сталі Сяргей Харэўскі і мастак Уладзімір Даўгяла, прысвечаны матэрыялам паездак студэнтаў праграм па дызайне, спадчыне і тэатральным мастацтве ў Фларэнцыю на працягу некалькіх апошніх гадоў.

Інфармацыю падрыхтаваў Алег Вінічэнка