

# СОДЕРЖАНИЕ

«ПЕРЕКРЁСТКИ»: НОВЫЙ ФОРМАТ .....	5
<i>Григорий Миненков</i> <i>Вступительное слово от главного редактора</i>	
ПОВТОРЕНИЕ И РАЗЛИЧИЕ: ПЕРЕОСМЫСЛИВАЯ СОВЕТСКОЕ.....	8
<b>СОЦИАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ</b>	
<i>Андрей Чернякевич</i>	
БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА И СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ: БЕРЛИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ ЛИКВИДАЦИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА БНР .....	15
<i>Степан Стурейко</i>	
ГРАДОЗАЩИТНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В ПОСТСОВЕТСКИХ ГОРОДАХ: МЕЖДУ МАРГИНАЛЬНОСТЬЮ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСОМ.....	33
<b>СОВЕТСКИЕ КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ПОДХОДЫ К ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИИ</b>	
<i>Сяргей Харэўскі</i>	
ЗАЧАРАВАНЫЯ РЭВАЛЮЦЫЯЙ, ЛЁСЫ МАСТАКОЎ І АРХІТЭКТАРАЎ БЕЛАРУСІ Ў СВЯТЛЕ ПАДЗЕЙ 1917 г. ....	53
<i>Алла Пигальская</i>	
МОДЕРН ПЛЮС АВАНГАРД: РЕЖИМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВЕТСКОГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В БССР И БЕЛАРУСИ .....	66
<i>Александра Игнатович</i>	
ПРОИЗВОДСТВО ГЕНДЕРНОЙ СУБЪЕКТИВНОСТИ СОВЕТСКИМ ДЕТСКИМ КИНЕМАТОГРАФОМ 1920-х – НАЧАЛА 1950-х гг . ....	84
<b>ВИЗУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ</b>	
<i>Таня Сецко</i>	
ЖЕНСКАЯ СЕКСУАЛЬНОСТЬ КАК ЗНАК ЭПОХИ: РАССМАТРИВАЯ СЕРИЮ ФОТОГРАФИЙ ВИТАЛИЯ БРУСИНСКОГО. ФОТО-ЭССЕ.....	115
<i>Юлия Титова</i>	
ПО НАПРАВЛЕНИЮ К СВЕТУ .....	120

## ОТ СОВЕТСКОГО К ПОСТСОВЕТСКОМУ

*Татьяна Чулицкая*

«СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» В ОФИЦИАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ В БЕЛАРУСИ: (ПОСТ-)СОВЕТСКОЕ ПОНЯТИЕ СО МНОЖЕСТВОМ СМЫСЛОВ .....	130
---	-----

*Ксения Шталенкова*

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ДЕНЕГ В ПОСТСОВЕТСКИХ СТРАНАХ: ДИЗАЙН И ПОЛИТИКА .....	143
---	-----

## РЕЦЕНЗИИ

*Сергей Любимов*

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ GEORGI M. DERLUGUIAN. BOURDIEU'S SECRET ADMIRER IN THE CAUCASUS. A WORLD-SYSTEM BIOGRAPHY. 2005. THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS. CHICAGO AND LONDON .....	169
НАШИ АВТОРЫ .....	176