

СОДЕРЖАНИЕ

А. Усманова	«оГугленное знание»: производство и распространение знания в условиях цифрового поворота	7
МЕДИАТИЗАЦИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ		
У. Эко	Университет и массмедиа (пер. Д. Петрины).....	28
	Дигитальный вызов: будущее гуманитарных наук (Материалы круглого стола, состоявшегося в рамках фестиваля Artes Liberales «Искусство и Техно-Логии: пространства медиации»).....	43
К. Киртиклис	Теория медиатизации как теория социального изменения (пер. Д. Петрины).....	60
ДИГИТАЛЬНАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ ДЛЯ НЕДИГИТАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ		
Л. Манович	Наука о культуре? Изучение больших культурных данных: цифровые социальные исследования и цифровая гуманитаристика (пер. А. Возьянова)	76
Г. Орлова	Кураторство как предчувствие: о цифровой интерпелляции исследователя.....	93
ЦИФРА И МЕТОД		
А. Куприянов	От просопографии университетской профессуры до цифрового следа философского парохода: средние данные и формальные подходы в истории науки	111
Е. Шевелев	Методология на экране: визуализация в цифровых гуманитарных науках.....	138
ДИГИТАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО		
О. Запорожец	Метрополитен и цифровая пористость города	150

Е. Лапина-Кратасюк,	Электронное управление	
О. Карпова,	и дигитализация городского	
Э. Колчкова	пространства: история	
	с продолжением.....	168
О. Мороз	Мультипликация этики современной	
	журналистики и возможности	
	конструирования социального	
	пространства	187
Ю. Епанова	Городская навигация в эпоху	
	цифровых медиа:	
	к постановке проблемы	201
М. Булацкая	Экономика электронного мусора	213
СЛОВО И ОБРАЗ: ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ		
Д. Петрина	От вещного к вечному: реификация	
	как семантическое измерение	
	дигитальной поэзии	221
А. Танана	Интернет-анимация: социальная	
	и культурная логика нового формата	240
Л. Бобрикова	Дигитальный поворот: от киноархивов	
	к синематекам-аттракционам	249
М. Жук	Популяризация и вульгаризация	
	физической науки в современном кино	263
РЕЦЕНЗИИ		
А. Касаткина	<i>Культурное наследие,</i>	
	<i>интернет-множество и перспективы DH.</i>	
	Рецензия на книгу: Crowdsourcing Our Cultural	
	Heritage / ed. by Mia Ridge. Ashgate, 2014	280
В. Константюк	<i>Картографируя цифровую антропологию.</i>	
	Рецензия на книгу: Digital Anthropology / ed.	
	by Heather A. Horst and Daniel Miller.	
	London, Berg, 2012	293
А. Котомина	<i>Ресурс Virtual Laboratory Института</i>	
	<i>истории науки общества Макса Планка</i>	
	<i>и использование возможностей цифровых</i>	
	<i>технологий для исследований по истории</i>	
	<i>науки: немецкий опыт.</i>	
	Рецензия на интернет-ресурс: Virtual Laboratory.	
	Essays and Resources on the Experimentalization	
	of Life, 1830–1930).....	299
Информация для авторов.....		307

CONTENTS

A. Ousmanova	E-Burned Knowledge: the Production and Dissemination of Knowledge after the Digital Turn.....	7
MEDIATIZATION IN DIGITAL AGE		
U. Eco	The University and Mass Media (transl. by D. Petrina).....	28
	<i>Digital Turn and the Future of Humanities</i> (round-table discussion, Artes Liberales Festival “Art & Tech-Knowledges: the Spaces of Mediation”).....	43
K. Kirtiklis	Mediatization Theory as a Theory of Social Change (transl. by D. Petrina).....	60
DIGITAL EPISTEMOLOGY FOR NON-DIGITAL ACADEMIA		
L. Manovich	The Science of Culture? Social Computing, Digital Humanities, and Cultural Analytics (transl. by A. Vozyanov).....	76
G. Orlova	Curation as Anticipation: On Digital Interpellation of Scholar.....	93
DIGIT AND METHOD		
A. Kouprianov	From the Prosopography of University Professors to the Digital Trace of the Philosophy Steamer: “Average Data” and Formal Approaches in the History of Science..	111
E. Shevelev	Screening Methodology: Visualization in the Digital Humanities	138
DIGITAL TECHNOLOGIES OF THE SOCIAL		
O. Zaporozhets	Subway and Digital Porosity of the City	150
E. Lapina- Kratasiuk, O. Karpova, E. Kolchkova	Electronic Governance and Digitalization of Urban Space: To Be Continued	168
O. Moroz	Multiplication of Journalism Ethics and the Capability for Constructing the Social Space	187

Y. Epanova	Urban Navigation in the Age of Digital Media: Towards the Problematization.....	201
M. Bulatskaya	The Economics of E-waste	213
THE WORD AND THE IMAGE IN DIGITAL FORMAT		
D. Petrina	Towards E(x)ternal: Reification as a Semantic Dimension of Digital Poetry	221
A. Tanana	Internet Animation: Aesthetics and Social Logic of New Format	240
L. Bobrykava	Digital Turn: from Cinematic Archives to Cinematique-Attractions.....	249
M. Zhuk	Popularization and Vulgarization of Physical Science in Contemporary Cinema.....	263
REVIEWS		
A. Kasatkina	<i>Cultural Heritage, Internet-multitude and the Perspectives of Digital Humanities.</i> Book review: Crowdsourcing Our Cultural Heritage / ed. by Mia Ridge. Ashgate, 2014	280
V. Kanstantsiuk	<i>Mapping Digital Anthropology.</i> Book review: Digital Anthropology / ed. by Heather A. Horst and Daniel Miller. London, Berg, 2012	293
A. Kotomina	<i>The Application of Digital Technologies to the Studies of the History of Sciences: German Experience.</i> Review of the Net-project Virtual Laboratory. Essays and Resources on the Experimentalization of Life, 1830–1930	299
Instructions for Authors		308